



## Salut nègre à Édouard Glissant pour un chant des humanités

C'est par un matin de brume que j'ai appris dans l'Afrique profondément mienne le décès d'Édouard Glissant, notre père dans la poésie et dans les humanités d'un monde déchiré. Ainsi prend fin le parcours terrestre d'un homme pluriel, chantre de créolité. Il a su mettre en branle notre monde et en mouvement une génération d'hommes et de femmes pour la construction du demain.

Édouard avait six ans de moins que monsieur mon père, il ne pouvait donc pas être un ami à qui on rend visite pour échanger. De loin, je lisais ses écrits comme ceux de beaucoup d'autres écrivains et poètes de cette belle génération qui a commencé avec Senghor, Aimé Césaire, David Diop et les autres. J'aime son verbe prophétique et son démantèlement de la langue qu'il a su enraciner dans les mots du pays natal sien qu'est la Martinique.

Inventeur au sens générique de l'« antillanité », de la « créolisation », mais aussi du « tout-monde », il a montré la voie, celle qui conduit à l'appropriation du monde de façon désincarnée. Le monde d'Édouard Glissant est celui du triomphe du métissage, je veux parler de celui d'une vraie et authentique rencontre de l'autre, une rencontre de changement, mais également de réparation.

Enfin, je dois saluer la mémoire de l'enseignant. Plusieurs fois, j'ai pu l'écouter à l'Institut du Tout-Monde ; le tremblement de sa voix cachait certainement une grande angoisse, mais faisait jaillir cette unique exigence d'unir pour toujours les mots aux actes. Il n'a renoncé à aucun combat et dans les combats qui sont les nôtres au fond de l'Afrique millénaire et première, je voudrais saluer la mémoire du refus du renoncement et l'apôtre de l'engagement.

C'est ici en Afrique, au Cameroun que j'aimerais *sorcièrement* tenir ton âme, maître, pour l'élever au-dessus des collines nôtres, pour inviter le prêtre et le sorcier pour la dernière incantation. J'aimerais un dernier tour de danse avec toi pour boire à la source et être enfin certain de te rester fidèle.

**Vincent-Sosthène FOU DA**